

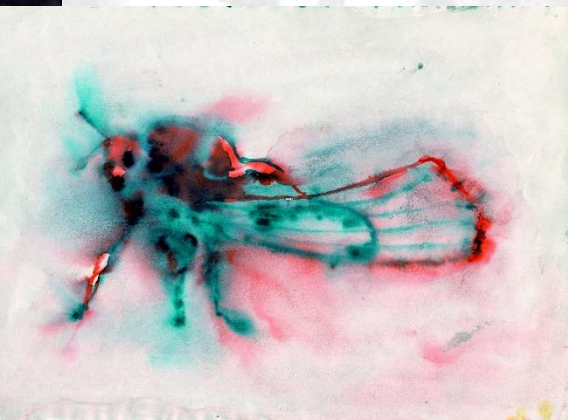
## *INSECTOS: HORROR O FASCINACIÓN*

Areli Esmeralda Vélez B.



Este proyecto comienza a partir del análisis de las sensaciones que me provocan los insectos a la hora de percibirlos. Estos sentimientos son: miedo, asco, horror. No me interesa representar todo el asco y el miedo que me daban algunos insectos, sino exorcizar los sentimientos negativos por medio del acercamiento (tanto visual como táctil).

Una de las cosas que me interesa es poder tomar de los insectos su gran variedad de texturas visuales y hacer imágenes abstractas con ellos, hacer mi propia gramática y que las personas vean lo bonito de ellos o lo comúnmente no visto. Mi proyecto ha tenido varias etapas, entre ellas la representación de los insectos en dibujos, grabados, pintura, fotografía. Inclusive, he utilizado, usando microscopio de barrido con el fin de acercarme lo más posible a los ellos.



Cada persona puede tener una impresión diferente acerca de un mismo objeto, lo que explica que nuestras sensaciones no siempre correspondan con la realidad. Es el caso de los insectos, a los que cada persona los puede ver de diferente modo.

Para algunas pueden provocar miedo, asco y aversión, en tanto que para otras, pueden resultar admirables. En este contexto, mi percepción sobre estos seres vivos ha dependido en gran medida de las condiciones que me rodean como la claridad y la obscuridad del ambiente, la familiaridad o rareza de los especímenes, el estado de alerta, el conocimiento y experiencias previas con los insectos.



En mi concepto personal, la mayoría de las veces me han parecido raros y feos y he tenido cierta repugnancia al tenerlos cerca. Sin embargo, a través de la pintura, puedo contemplarlos con fascinación y placer. Por ello, hacerlos motivo de inspiración artística me ha llevado a verlos de una manera diferente, ahora los miro con agrado, como parte de mi vida cotidiana y de mi espacio personal.



Mi interés sobre los insectos abarca la literatura, la historia, el cine y la pintura. El contenido de este trabajo, es solo una pequeña muestra de la riqueza temática de estos seres; sin embargo, pone de manifiesto la necesidad de revalorizar su importancia en el contexto social y cultural. En el presente proyecto he querido que deambulen libremente sobre las pinturas, dibujos, grabados y fotografías, libros de artistas, para mostrar sus efectos, que nos pueden resultar agradables o desagradables, los cuales dependerán del juicio de cada quien. En cuanto a mí ya "me fascinan".